



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria

Ciclo lectivo 2011

Curso: 2° Año

División: A-B-C-D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del Profesor/a: Prof. Melina Navarro Fruto, Lic. Nadia Marconi,
Prof. Gabriela A. Rodríguez y Prof. Patricia López

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje anual N° 1:

"El lenguaje oral y el lenguaje escrito"

Contenidos Conceptuales

- El lenguaje oral y el lenguaje escrito: diferencias y semejanzas, particularidades. El registro oral y el registro escrito. Problematización en torno a esta temática.
- Concepto de texto: definición, problematización. Textos escritos: verbales y no verbales.
- Importancia de la normativa. Acentuación. Ortografía.
- Coherencia global. Coherencia: los conectores lógico-temporales en la narración.
- El verbo en la organización de la narración: los tiempos verbales propios del relato.
- La sintaxis en la coherencia textual. La oración simple: función sintáctica del sustantivo, verbo y adjetivo. El sujeto y sus modificadores; el predicado y sus complementos
- La sintaxis en la coherencia textual. La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación. Reconocimiento y análisis en textos escritos.

Eje anual N° 2:

"El texto ficcional: la poesía"

Contenidos Conceptuales

- La poesía. Historia de la poesía.
- Características y particularidades del texto poético.
- Métrica y rima. Recursos expresivos: morfológicos, sintácticos y semánticos.
- Poesía tradicional. Poesía Romántica. Poesía de autores latinoamericanos, argentinos y regionales. La "poesía comprometida". Poesía de vanguardia.

Eje anual N° 3:

"El texto no ficcional: el texto periodístico"

Contenidos Conceptuales

- El diario: los textos periodísticos, paratextos.
- La noticia: organización de la información. Los hechos noticiables, trama, contenido, estructura y punto de vista.
- La crónica periodística: finalidad, estilo (subjetividad y objetividad), tema y estructura.
- Secuencia no narrativa: descripciones, diálogo, argumento, explicación.
- Voz Pasiva: formas pasivas en el español. El uso de la voz pasiva en los títulos de textos periodísticos.
- El texto expositivo: organización de estructura y contenido; recursos específicos en las exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO

- Material elaborado por los docentes que será facilitado oportunamente.
- ALLENDE, Isabel: La ciudad de las bestias. Ed. Sudamericana.
- PES CETTI, Luis María: El pulpo está crudo. Editorial Alfaguara. Bs. As.
- BIRMAJER, Marcelo: El alma al diablo. Ed. Norma. Bogotá. 1994.